

1



BEADERS BEST
Verlag | Hamburg



INTERNATIONAL BEAD AWARD
2012

Haben Sie Spaß daran mitzumachen? Mit dem International Bead Award (IBA) 2012 veranstaltet der BEADERS BEST Verlag wieder einen Wettbewerb in der Kunst der Perlenverarbeitung. Diesmal gibt es ein Motto, unter dem die Einreichungen stehen sollen: Pop-Art. „Pop“ steht für englisch „popular“ = beliebt, volkstümlich. Das Massentaugliche kann Kunst sein oder werden. Kräftige Farben und Formen – zwei- oder dreidimensional –, eine gewisse Einfachheit, eine Anlehnung an Alltagsgegenstände oder freie Abstraktionen sind möglich, ebenso eine gleichmäßige Aneinanderreihung von Objekten. Banales wird original und erfrischend, Humor wird groß geschrieben!

Eine 5-köpfige international besetzte Jury vergibt in 9 Kategorien erste, zweite und dritte Preise. Alle Einreichungen werden nach der Stimmenvergabe der Jury auf der Internetseite von Perlen Poesie gezeigt. Die Leserschaft kann daraus ihren Liebling, den Publikumspreis, wählen.

Klassen – jeder, der selbst mit Perlen arbeitet, kann mitmachen. In eine der 3 Klassen sollten Sie sich selbst einteilen:

1. Hobbyisten: Jeder, der privat in seiner Freizeit Schmuck oder andere Werke aus Perlen macht. Hier ordnen Sie sich bitte weiter in „Anfänger“ oder „Fortgeschrittener“ ein.

2. Professionelle: Schmuckmacher/-innen mit angemeldetem Gewerbe, Geschäftsinhaber/-innen oder ein von ihnen bestimmter Vertreter (z.B. Mitarbeiter), Galeristen u. a.

3. Meisterklasse: Dies sind Hobbyisten oder Professionelle die anerkanntermaßen bereits auf höchstem Niveau der Perlenkunst arbeiten.

9 Kategorien:

1. Lampwork/Wickelperlen

Handgefertigte Glasperlen – als eigenständige Perle/n oder fertiges (Schmuck-)Stück.

2. Loomwork

Mit Webrahmen erstellte Perlenwerke.

3. Off-Loom/Perlenfädeln

Alle Arten des Perlenfädelns, auch freies Weben oder Perlennähen genannt.

4. Perlenhäkeln/Perlenstricken

Alle Werke aus Perlen gehäkelt oder gestrickt.

5. Embroidery/Perlenstickerei

Werke aus Perlen, die auf einen textilen Untergrund genäht (gestickt) wurden.



Beaders Best Verlag A. Ott
Zentrale | Headquarter
Ulenweg 4 | 21149 Hamburg | Germany
fon +49(0)40-81 97 74 78-0
fax +49(0)40-81 97 74 78-8
e-mail: info@perlen-poesie.de
www.perlen-poesie.de

Inhaber: A. Ott
USt-ID: DE 268 312 533
Commerzbank Lübeck
Konto: 022572200
BLZ: 23040022
IBAN: DE84 230 400 220 022 572 200
BIC: COBADEFF230
PayPal: a.ott@perlen-poesie.de



6. Papier und/oder Textil

(Schmuck-)Stücke, die unter Verwendung von Papierperlen und/oder Perlen textiler Art, z. B. Filzperlen, gefertigt sind, sowie Werke die mindestens zu 85 Prozent aus diesen Materialien bestehen.

7. Polymer Clay / Keramik / Porzellan

(Schmuck-)Stücke aus Polymer, Keramik und Porzellan und Werke, die zumindest 80 Prozent diese Materialien enthalten.

8. Metall/Wirework

(Schmuck-)Stücke, die zu 80 Prozent aus Metallen, Draht und Schmuckdraht bestehen.

9. Mixed Media / Experimentell

Stücke, in denen hauptsächlich mindestens zwei Kategorien zur Anwendung gekommen sind. Außerdem werden Werke, die Holz, Bein, Horn, Samen enthalten, in dieser Kategorie bewertet.

Die Wettbewerbsunterlagen

bitte online ausfüllen. Bitte auch kurz Idee und/oder Ausführung beschreiben.

Bis zu 2 Fotos können pro Anmeldung gesendet werden. Wir schlagen vor, dass Sie eine Gesamtaufnahme und eine Detailaufnahme senden. Achten Sie auf möglichst scharfe, detailreiche Fotos, ohne Beiwerk, mit einfarbigem nicht gemustertem Hintergrund, da die Jury nur auf Grund der Fotos urteilen wird.

Die Datenmenge eines digitalen Fotos darf nicht größer als 5 MB sein mit einer Auflösung von mindestens 400 dpi, in den Formaten JPG oder TIFF. Fotos bitte in keiner Weise kennzeichnen!

Der BEADERS BEST Verlag behält sich vor, die Bewertung bei unzureichenden Aufnahmen abzulehnen. Auch kann er Einreichungen bei falscher Kategorie-Zuordnung in die korrekte Kategorie verschieben.

Die Fotos werden Eigentum des BEADERS BEST Verlages und nicht zurückgesandt. Wenn das Foto einer Einreichung zu einem Beitrag in Perlen Poesie passt, erlauben wir uns, Ihr Schmuckstück im Magazin zu präsentieren.

Die Einreichung sollte bei keinem vorherigen Wettbewerb eingereicht oder gewonnen haben oder in irgendeiner Art publiziert worden sein. Es sollte vorzugsweise ein Entwurf sein, gefertigt zwischen August und Dezember 2011. Falls es jedoch ein Design älteren Datums ist, darf es weder schon publiziert noch bei einem anderen Wettbewerb eingereicht worden sein!

Anmeldeschluss ist der 31.12.2010

Einreichungen nach diesem Datum werden nicht berücksichtigt.



Beaders Best Verlag A. Ott
Zentrale | Headquarter
 Ulenweg 4 | 21149 Hamburg | Germany
 fon +49(0)40-81 97 74 78-0
 fax +49(0)40-81 97 74 78-8
 e-mail: info@perlen-poesie.de
www.perlen-poesie.de

Inhaber: A. Ott
 USt-ID: DE 268 312 533
 Commerzbank Lübeck
 Konto: 022572200
 BLZ: 23040022
 IBAN: DE84 230 400 220 022 572 200
 BIC: COBADEFF230
 PayPal: a.ott@perlen-poesie.de


 INTERNATIONAL BEAD AWARD
 2012

Hinweise

Einreichungen, die wissentlich oder unwissentlich das Urheberrecht verletzen – zum Beispiel durch kopieren bereits veröffentlichter Anleitungen/ Stücke oder Werk-Titel, die schon markenrechtlich geschützt sind – werden von der Teilnahme ausgeschlossen. Ebenfalls nicht zugelassen werden Fotos, die Personen zeigen und/oder Namen oder Links zu Webseiten enthalten.

Kommt/en Ihr/e Stück/e in die nähere Auswahl, erklären Sie sich bereit, auf Anfrage ihr/e Werk/e dem Verlag im Juli 2012 zu Präsentationszwecken auf der BEADERS BEST Perlenkunst-Messe 18./19.08.2012 zur Verfügung zu stellen. Das/die Schmuckstück/e werden nach der Messe zurückgesandt.

Die 5 Jury-Mitglieder

Jean Campbell

Perlen- und Schmuckkünstler, Autorin (USA)

Sabine Lippert

Perlen- und Schmuckkünstlerin, Autorin (Deutschland)

Mike Poole

Lampwork und Schmuckkünstler (UK)

Prof. Theo Smeets

Schmuckdesigner, Professor für Schmuckdesign an der FH Trier, FB Edelstein- und Schmuckdesign, Idar-Oberstein (Deutschland)

Ayako Ushirodani

Schmuck- und Accessoire-Designerin für MIYUKI (Japan)

Preise

In jeder Kategorie wird es 5 Nominierungen geben, die in der Juni-2012-Ausgabe von Perlen Poesie und auf der Homepage von Perlen Poesie veröffentlicht werden. Zusätzlich wird ein Publikumspreis gewählt. Die Gewinner der ersten Plätze jeder Kategorie werden auf der 2. BEADERS BEST Perlenkunst-Messe im Bürgerhaus/Hamburg (18./19.08.2012) bekannt gegeben. Details zu den Gewinnern werden in der September-Ausgabe 2012 von Perlen Poesie sowie im Internet veröffentlicht. Die Teilnahme ist kostenfrei.

Beaders Best Verlag A. Ott
Zentrale | Headquarter
 Ulenweg 4 | 21149 Hamburg | Germany
 fon +49(0)40-81 97 74 78-0
 fax +49(0)40-81 97 74 78-8
 e-mail: info@perlen-poesie.de
www.perlen-poesie.de

Inhaber: A. Ott
 USt-ID: DE 268 312 533
 Commerzbank Lübeck
 Konto: 022572200
 BLZ: 23040022
 IBAN: DE84 230 400 220 022 572 200
 BIC: COBADEFF230
 PayPal: a.ott@perlen-poesie.de